

Wrocław, dn. 08 listopada 2024 r.

**Opinia w sprawie pomnika „Głębia” Bł. Ks. Jerzego Popiełuszki projektowanego z
inicjatywy Komitetu Założycielskiego, którego inspiratorem jest b. Prezes Akcji
Katolickiej Tadeusz Świerczewski**

Idea budowy pomnika Bł. Ks. Jerzego Popiełuszki z racji 40-tej rocznicy jego męczeńskiej śmierci zasługuje ze wszech miar na zarówno ogromne uznanie jak i poparcie. Projekt przedmiotowego obiektu nadaje mu niezwykle ekspresyjną wymowę oddającą tragizm ostatnich chwil życia Błogosławionego Księdza poddanego okrutnym, bestialskim torturom. Jego całe życie było naznaczone głęboką wiarą nakazującą nadrzędność prawdziwie rzetelnej posługi duszpasterskiej sprawowanej w każdych, nawet najbardziej niekorzystnych warunkach otoczenia. Równie istotną cechą Jego osobowości było umiłowanie naszej Ojczyzny i wszystkich rodaków łącznie z tymi wielce mu nieprzyjawnymi, którym zawsze był gotów wybaczać nawet ich najbardziej niegodziwe czyny wymierzone w Jego osobę.

Plan zagospodarowania wskazanej działki w sposób znakomity wykorzystuje walory przestrzenne prestiżowej lokalizacji pomnika, który ma być zrealizowany na wskazanej działce znajdującej się na Ostrowie Tumskim we Wrocławiu w bezpośredniej bliskości Katedry św. Jana Chrzciciela oraz budynków Papieskiego Wydziału Teologicznego, Auli Papieskiego Wydziału Teologicznego i Biblioteki Archidiecezjalnej. Usytuowanie przy skarpie nieopodal płynącej wody rzeki Odry wzmacnia przesłanie, że po barbarzyńskich torturach dla pełnego miłości Kapłana do Ojczystego Kraju - Polski - nigdy ta miłość nie utonie zostając zapomniana, ale odrodzi się wydobyta z nurtów zła jako symbol jego pokonywania *dobrem*.

Wstrząsająca forma rzeźbiarskiej reprezentacji zwłok Kapłana dopiero co wydobytych z wody, ze związanymi do tyłu rękoma, z rozdartą sutanną i pętlą zadziergniętą wokół szyi ma olbrzymią wymowę emocjonalną uświadamiając wprost odbiorców tego dzieła sztuki o ogromie cierpienia Bł. Ks. Jerzego Popiełuszki w ostatnich chwilach Jego życia oddanego w obronę wiary chrześcijańskiej, godności człowieka i uniwersalnych wartości ogólnoludzkich.

Autorką niezwykle ekspresyjnej rzeźby jest p. Małgorzata Maria Winnik, pseudonim artystyczny Margherita Winnik, urodzona w 1974 roku we Wrocławiu, od 1996 roku mieszkająca we Włoszech, która dyplom w dziedzinie rzeźby uzyskała na Akademii Sztuk Pięknych w Perugii i wykazuje się znacznym dorobkiem twórczym w skali międzynarodowej. Opisany proces technologiczny proponowany dla wykonania rzeźby głównej pomnika świadczy o wysokim profesjonalizmie Autorki.

Biorąc pod uwagę wyżej wspomniane cechy, a także wielkość przesłania oraz bardzo wysoką w mojej ocenie wartość artystyczną, usilnie rekomenduję realizację pomnika według przedłożonego projektu.

Prof.dr hab.inż.arch. Janusz Rębielak

Przewodniczący Komisji Architektury i Urbanistyki